

Jg. 10	<h1>Kommunikation in Kurzgeschichten</h1>		
Bausteine Funktionen von Sprache Kommunikation im Alltag Gestörte Kommunikation Kommunikation in einer Kurzgeschichte			
<p style="text-align: center;">Sprechen und Zuhören</p> <p>untersuchen nonverbale Kommunikation</p>			Schreiben -
<p style="text-align: center;">Lesen/Umgang mit Texten / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen eine Kurzgeschichte unter dem Aspekt der Kommunikation - charakterisieren Kommunikationssituationen und Gesprächsverhalten literarischer Figuren - überprüfen, in wie weit sie kommunikationstheoretische Deutungsansätze nutzen können 			Reflexion über Sprache nonverbale Kommunikation Verhältnis zwischen verbaler und nonverbaler K. erarbeiten Watzlwihs Kommunikationsaxiome und erklären sie an alltäglichen Beispielen erarbeiten die vier Seiten des Kommunikationsquadrats Schulz von Thuns deuten Distanz als nonverbales Signal
Materialien / Texte / Medien Deutschbuch 10 Kap 11			

Hinweise:

Im 10. Jahrgang werden zu 3 der 4 Themen Klassenarbeiten geschrieben, daher ist es den Lehrkräften freigestellt, für welche drei Module sie sich in den Klassenarbeiten entscheiden. Es müssen alle 4 Module verpflichtend unterrichtet werden.

Jg. 10	Bernhard Schlink: Der Vorleser Roman und Literaturverfilmung vergleichen	Kooperation mit
1. einen Roman analysieren 2. eine Literaturverfilmung untersuchen		
Sprechen und Zuhören - beschreiben Figuren auf einem Filmplakat - formulieren Erwartungen an Buch und Film - diskutieren und bewerten die literarische Verarbeitung von Analphabetismus und Schuld - vergleichen ein Filmplakat mit dem Roman - erläutern die Charakterisierung einer Filmfigur - vergleichen Romanauszug und Filmszene - untersuchen filmische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung	Schreiben - untersuchen und bewerten eine Rezension und verfassen eine eigene	
Lesen/Umgang mit Texten / Medien - formulieren und begründen erste Leseindrücke - untersuchen Erzählform und -verhalten - analysieren ein Leitmotiv des Romans - erschließen Figurenmerkmale aus dem Text - beschreiben das Verhalten einer Figur	-	Reflexion über Sprache

Materialien / Texte / Medien Deutschbuch 10 Kap 10			
<p style="text-align: center;">Hinweise:</p> <p>Im 10. Jahrgang werden zu 3 der 4 Themen Klassenarbeiten geschrieben, daher ist es den Lehrkräften freigestellt, für welche drei Module sie sich in den Klassenarbeiten entscheiden. Es müssen alle 4 Module verpflichtend unterrichtet werden.</p>			

Jg. 10	Forschung und Fortschritt – Sachtexte analysieren	Kooperation mit
1. der künstliche Mensch 2. eine Sachtextanalyse ausarbeiten und analysieren		
Sprechen und Zuhören -	Schreiben - beschreiben und erörtern die unterschiedlichen Darstellungsformen und -möglichkeiten in verschiedenen Medien - verfassen mit Hilfe auf zwei Differenzierungsniveaus eine Sachtextanalyse	
Lesen/Umgang mit Texten / Medien - aktivieren ihr Vorwissen zur Robotik - visualisieren den Inhalt in einer Conceptmap - erarbeiten komplexe Sachverhalte - klären Begriffe aus dem Kontext - erschließen angeleitet einen komplexen argumentativen Text	Reflexion über Sprache -	
Materialien / Texte / Medien Deutschbuch 10 Kapitel 9		
Hinweise: Im 10. Jahrgang werden zu 3 der 4 Themen Klassenarbeiten geschrieben, daher ist es den Lehrkräften freigestellt, für welche drei Module sie sich in den Klassenarbeiten entscheiden. Es müssen alle 4 Module verpflichtend unterrichtet werden.		

Kompetenzen

Jg. 10	"Frühlings Erwachen" – ein modernes Drama untersuchen		
	1. Handlung und Figuren kennen lernen 2. Dramenszenen analysieren und interpretieren		
	<p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulieren ihre Erwartungen an das Stück - rekapitulieren zentrale Begriffe zum Drama - erläutern den Inhalt der Dramenszenen - charakterisieren die Protagonisten 		
	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen eine schriftliche Dramenanalyse - verfassen selbst eine Rezension - wählen Zitate für ein Programmheft aus 		
	<p>Lesen/Umgang mit Texten / Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - lesen Szenenauszüge - üben Formen des szenischen Interpretierens - analysieren und bewerten eine Rezension 		
<p>Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen die Sprache der Protagonisten - untersuchen die Funktion der satirischen Stilmittel 			
Materialien / Texte / Medien			
Deutschbuch 10 Kap 8			
<p>Hinweise:</p> <p>Im 10. Jahrgang werden zu 3 der 4 Themen Klassenarbeiten geschrieben, daher ist es den Lehrkräften freigestellt, für welche drei Module sie sich in den Klassenarbeiten entscheiden. Es müssen alle 4 Module verpflichtend unterrichtet werden.</p>			

