

Kapitel/Abschnitt	Kompetenzbereiche Niedersachsen (G9)	Anmerkungen
2 Argumentieren und Erörtern – Konsum: Was brauche ich wirklich?	<ul style="list-style-type: none"> • vertreten einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet, gehen auf Gegenpositionen sachlich und argumentativ ein. • beteiligen sich konstruktiv an regelgeleiteten Diskussionen. • beschreiben Textstrukturen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gedankengang und Aufbau, ○ sprachliche Gestaltung. • erörtern Sachverhalte und Probleme in linearem bzw. antithetischem Aufbau unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien: <ul style="list-style-type: none"> ○ setzen sich mit abweichenden Sichtweisen und Gegenargumenten sachlich auseinander, ○ formulieren eine begründete eigene Position. • nutzen Formen appellativen Schreibens adressaten- und situationsgerecht wie Kommentare, Reden, Web-Beiträge – auch materialgestützt. • formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter Verwendung spezifischer Aufsatzformen – Interpretation literarischer 	<p>Klassenarbeit: Antithetische Erörterung</p> <p>Möglicher Fächerübergriff: Unternehmen und Arbeitsbeziehungen (Politik- Wirtschaft)</p>

	<p>Texte, Analyse pragmatischer Texte –, indem sie</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang kategoriengeleitet analysieren und interpretieren, ○ ihre Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, ○ folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren, <ul style="list-style-type: none"> • Fachbegriffe verwenden. • nutzen Bücher und Medien selbstständig bei der Recherche zu einer Themenstellung: <ul style="list-style-type: none"> ○ schätzen die Seriosität und Interessengebundenheit vieler Informationen kritisch ein, ○ exzerpieren Wesentliches, ○ halten Quellenangaben bibliografisch korrekt fest. 	
<p>8 „Der Besuch der alten Dame“ – Ein modernes Drama untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • unterstützen ihre Darbietung mit sach- und situationsgerecht ausgewählten Präsentationsformen/-techniken. • interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren. • schreiben Rollenbiografien. 	<p>Klassenarbeit: Interpretation eines literarischen Textes</p>

	<ul style="list-style-type: none">• formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter Verwendung spezifischer Aufsatzformen – Interpretation literarischer Texte, Analyse pragmatischer Texte –, indem sie• zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang kategoriengeleitet analysieren und interpretieren,• ihre Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen, folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren, Fachbegriffe verwenden.• verfügen über reduktiv-organisierende Lesestrategien und wenden sie selbstständig an• erfassen textsortenbedingte inhaltliche, formale und sprachliche Elemente, erstellen Exzerpte.• ermitteln Informationen über Autor und Entstehungszeit und nutzen sie zum vertieften Textverstehen.• erkennen Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte, erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an:<ul style="list-style-type: none">○ Figurenrede	
--	---	--

Deutsch Klasse 9

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Erzählerbericht ○ Erzählzeit und erzählte Zeit ○ Exposition, Peripetie, retardierendes Moment ○ Rede und Replik ○ Leitmotiv ○ Fachbegriffe ausgewählter rhetorischer Mittel • beherrschen eine korrekte Zitierweise. 	
12 Grammatiktraining – Stil und Ausdruck 13 Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • beherrschen die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher und schreiben häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig (im Einzelnen siehe Kompetenzbereich „Sprache und Sprachgebrauch untersuchen“, S. 30). • wenden Rechtschreibregeln, grammatisches Wissen und Strategien der Rechtschreibung selbstständig und sicher an. • beherrschen eine korrekte Zitierweise. • beherrschen die Zeichensetzung und nutzen Doppelpunkt, Semikolon, Gedankenstrich und Klammer als weitere Satzzeichen. 	Klassenarbeit: Überprüfung der Rechtschreibkompetenz Innere Differenzierung: Stationenlernen
10 „Sonnenallee“ – Roman und Film verstehen und vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen an einfachen Beispielen filmische Mittel mit den Gestaltungsmitteln literarischer Texte. 	Möglicher Fächerübergreif: Geschichte – Ost-West-Problematic

Deutsch Klasse 9

	<ul style="list-style-type: none"> • setzen sich mit den in den Texten zum Ausdruck kommenden Sichtweisen auseinander und erweitern dadurch ihren Blick auf die Wirklichkeit. • untersuchen, reflektieren und bewerten die Verknüpfung von Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien. 	
7 Ein Blau, ein Rot – Gedichte erschließen und interpretieren	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz, verwenden Fachbegriffe und Fremdwörter funktional. • kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale: • Gedichte unterschiedlicher Epochen • nutzen ihre Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben. 	Klassenarbeit: Gedichtanalyse Innere Differenzierung: unterschiedliche Schwierigkeitsgrade anbieten